A MADAME DE POLÈS

PASTORALE

Pour HARPE

PAR

Marguerite ACHARD

Op. 12

Prix : 5 fr.

HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44
Droits de Reproduction et Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
1914 8

MAJORATION TEMPORAIRE de 100 %

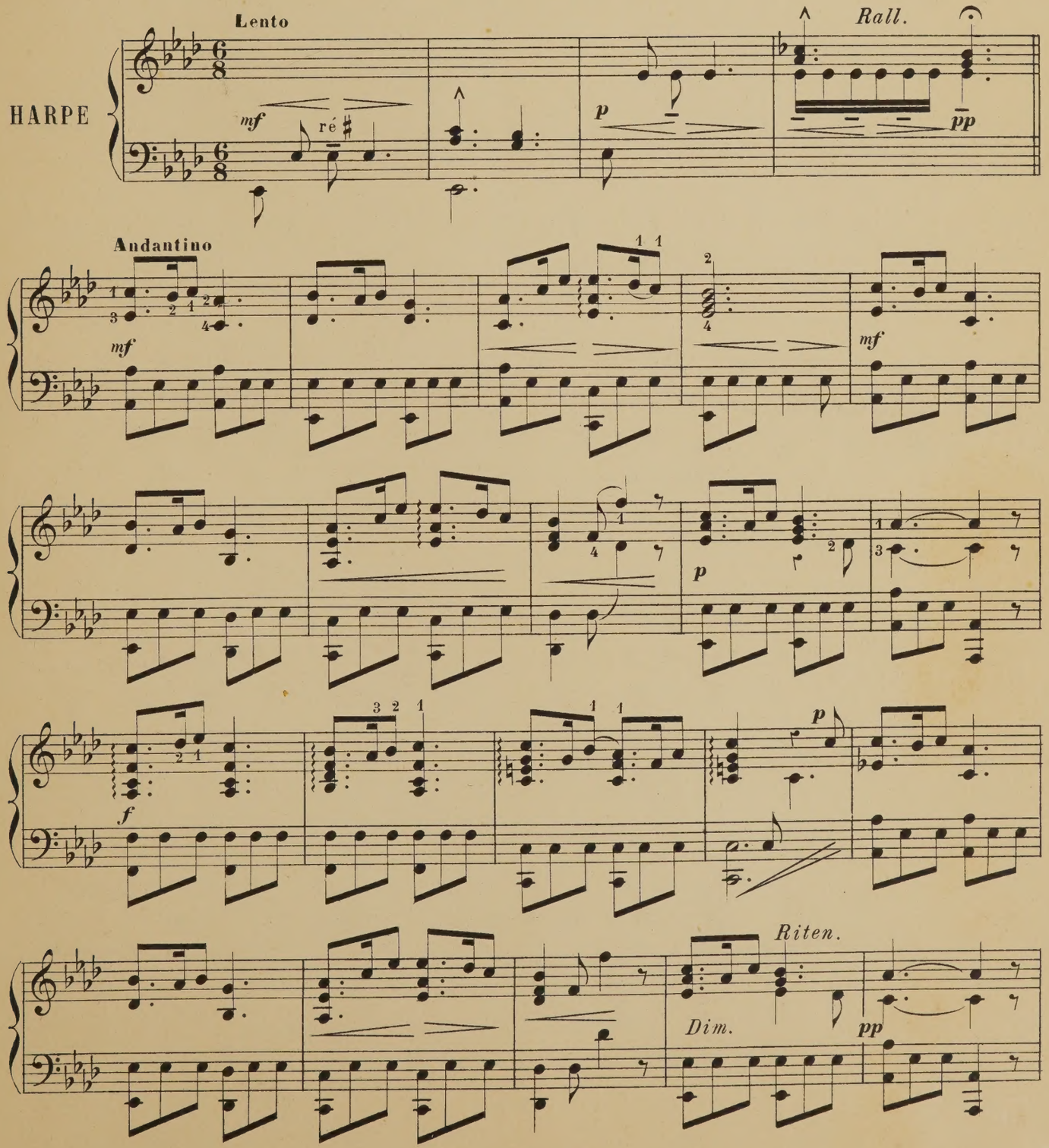
à Madame de POLÈS

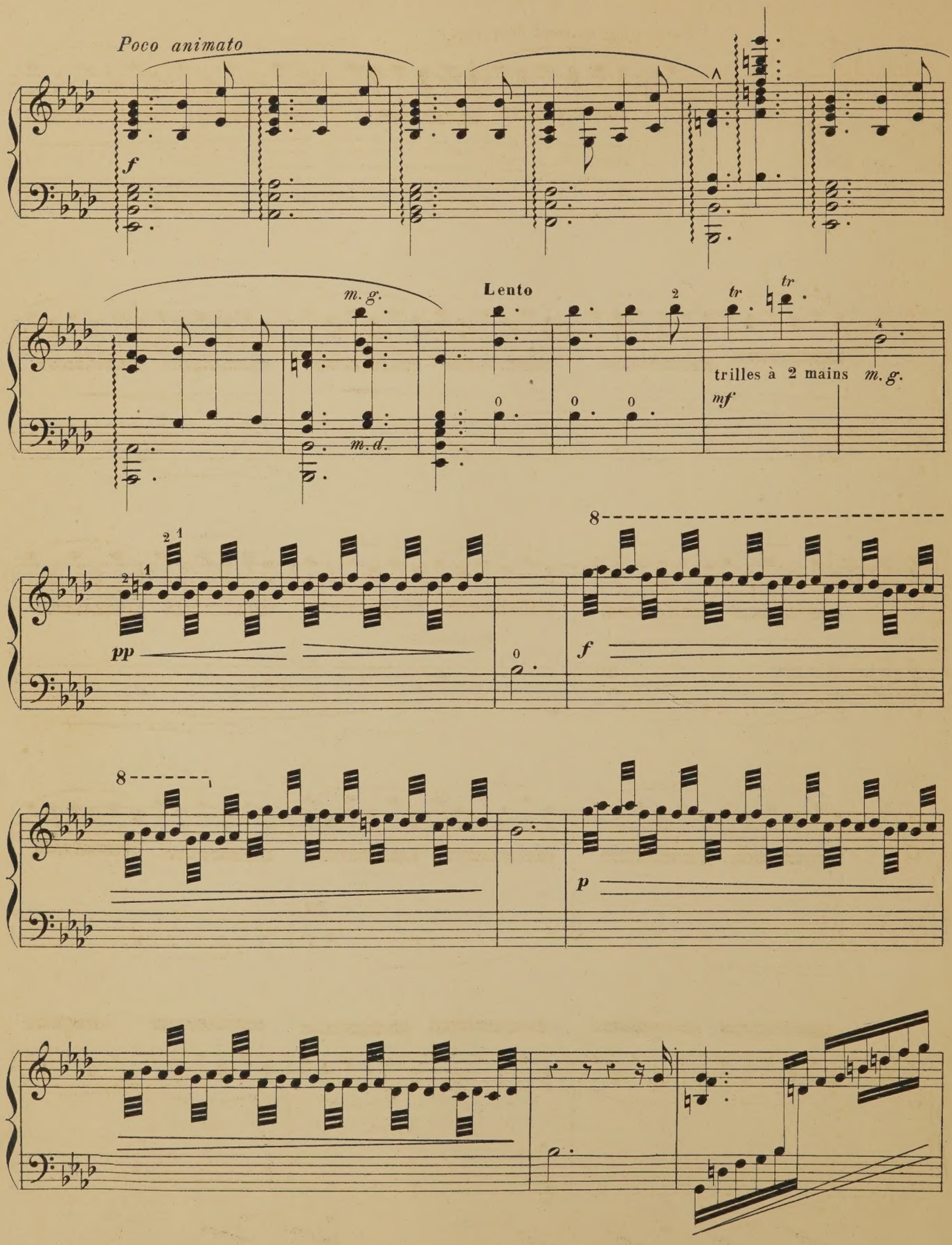
PASTORALE

pour Harpe

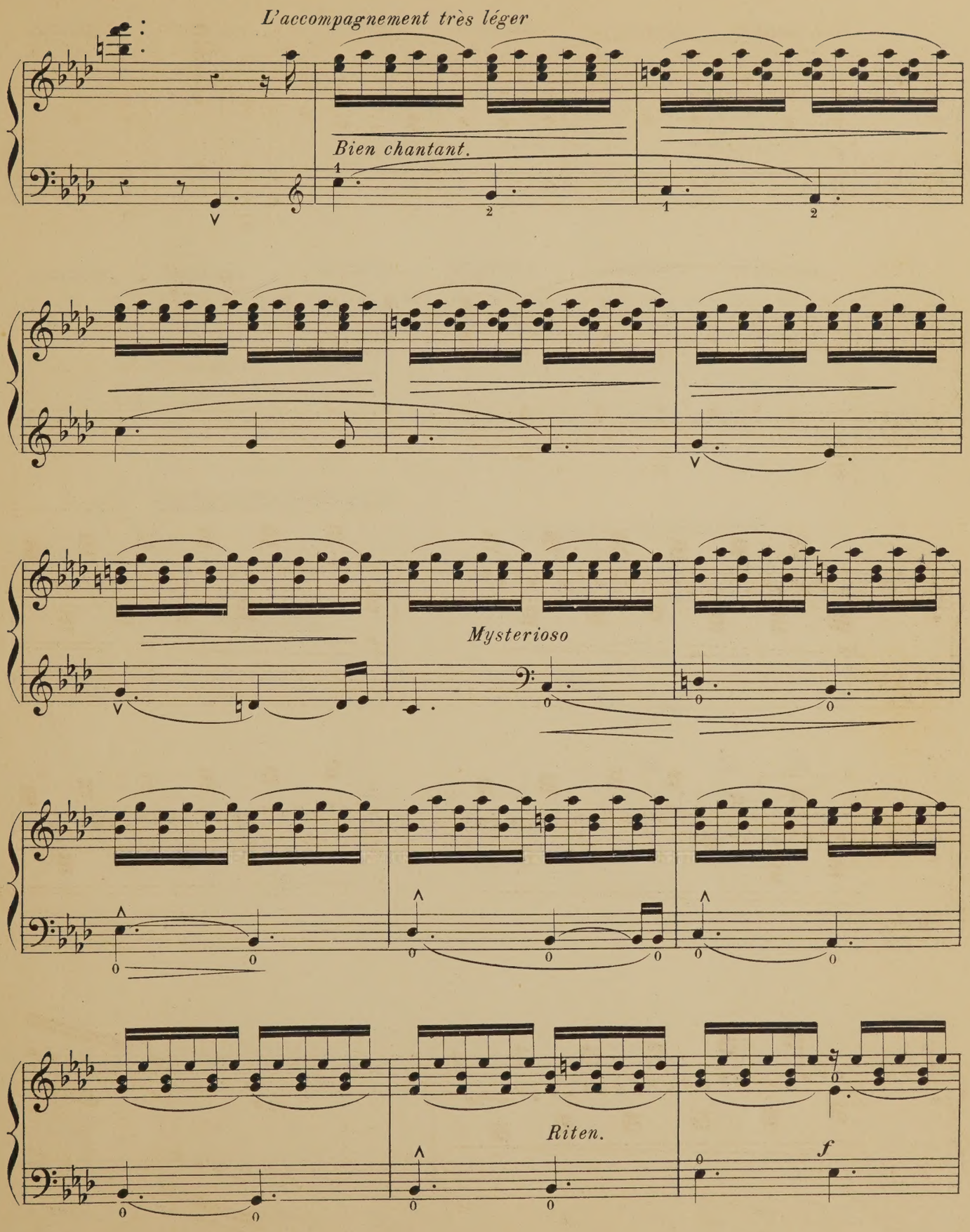
Marguerite ACHARD

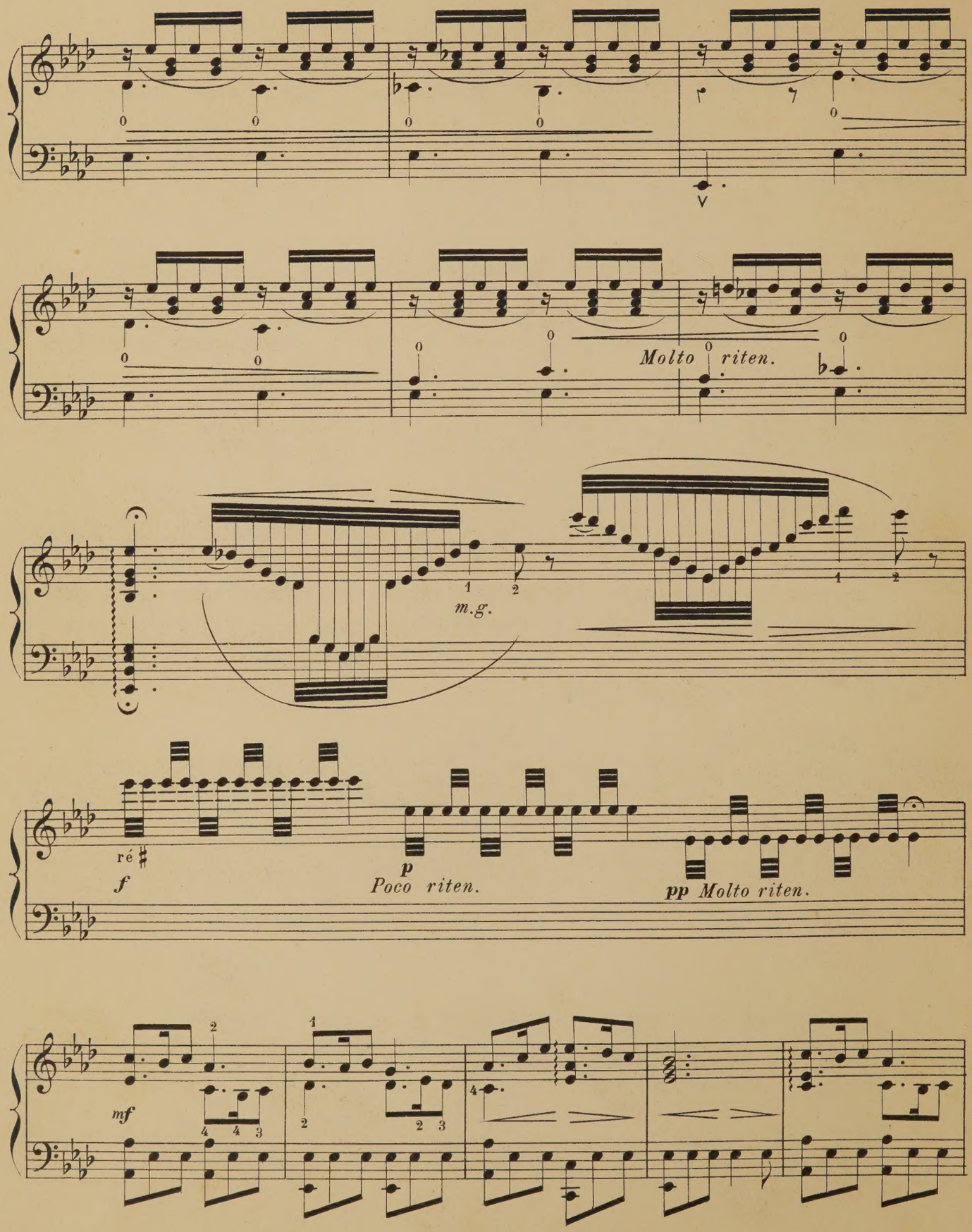
Op. 12

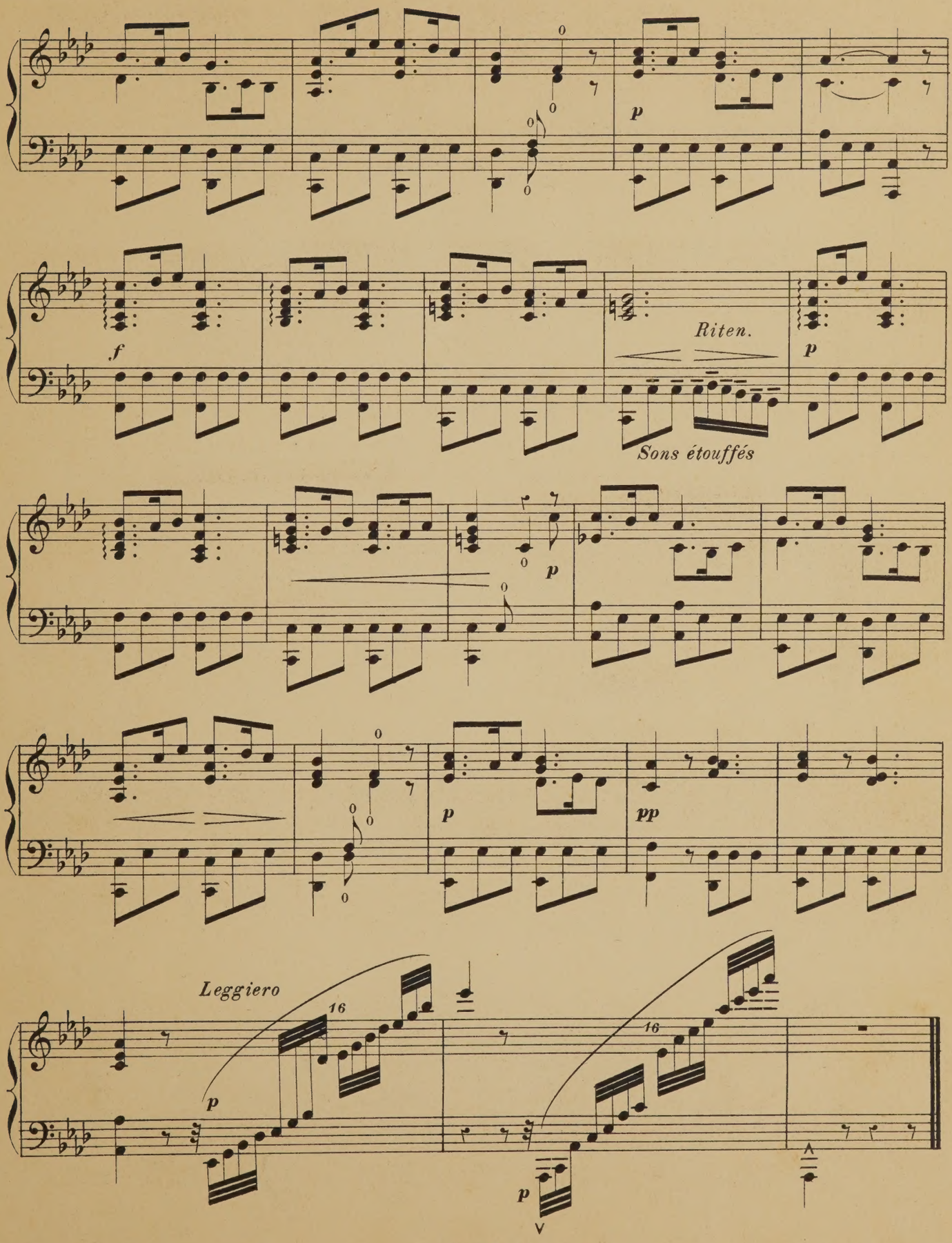




UPB


L'accompagnement très léger
Bien chantant.
Mysterioso
Riten.
f


Molto riten.
m.g.
ré ♯
f
p
Poco riten.
pp Molto riten.
mf



Imp. A. Chaimbaud et Cie GULON Grav

19148. H.

N. CH. BOCHSA

MÉTHODES ET ÉTUDES
POUR LA HARPE

Classification progressive des Cahiers d'Études

1er CAHIER	25 Leçons, extraites de la Méthode	7f50
2e CAHIER	25 Leçons, extraites de la Méthode	7 50
3e CAHIER	Op. 318, N°1. 20 Études faciles	10 „
4e CAHIER	Op. 318, N° 2. 20 Études faciles	10 „
5e CAHIER	Op. 62, 25 Exercices-Études, faisant suite à la petite Méthode	20 „
6e CAHIER	Op. 34, N° 1. 25 Études, dédiées à J.B. CRAMER	24 „
7e CAHIER	Op. 34, N° 2. 25 Études, dédiées à J.B. CRAMER	24 „

Op. 60	Nouvelle Méthode complète	net. 30 „
Op. 61	Petite Méthode élémentaire	net : 6 „
Op. 321	Méthode de Harpe à double mouvement	15 „
	Cent Exercices doigtés et chiffrés, extraits de la Méthode	9 „
Op. 79	Dix-huit Préludes, dédiés à LADY BERWICK	9 „
Op. 207	N°1 Quinze Préludes, dédiés à ses Elèves	7. 50
Op. 207	N°2 Quinze Préludes, dédiés à ses Elèves	7. 50
	Huit grands Préludes, extraits de la Méthode	12 „

Reproduction réservée *pour tous pays*

HENRY LEMOINE & Cie
PARIS, 17, rue Pigalle.
BRUXELLES, 40, rue de l'Hôpital.